السنة الحادية عشر العدد ٢٨٦٨ -٢٩ {قررت الحكومة جريدة النفير لنشر الاعلانات الرسمية * وهي مسجلة في ادارة البريد} №2868-29

The Bugle
A weekly News Paper
PUBLISHED IN HAIFA
by Mr. ELIA ZAKKA
D.R K. M. Koury

Subscription
ANNUALLY IN HAIFA P. T. 100
FOREIGN COUNTRIES ,, 125

ADDR. TELEG. ANNAFIR HAIFA
P. O. B. 44 Telephon No. 37



ANNAFIR

النفير
جريدة سياسية تجارية لصاحب امتيازها



مدير الجريدة خليل منصور خوري
تصدر يوم السبت من كل اسبوع
الاشتراك
في حيفا ١٠٠ غرشاً صاغاً عن سنة
في الخارج ١٢٥ « « « «
العنوان التلغرافي النفير : حيفا صندوق البوسطة رقم ٤٤
نمرة التيلفون ٣٧

حيفا السبت في ٣٠ تموز (يوليو) سنة ١٩٢١ Haifa Fraiday 30 July 1921 ٢٤ ذي القعدة سنة ٣٩

AN-NAFIR lives in order to write and does not write in order to live

النفير تعيش لتكتب لا تكتب لتعيش

אין הנפיר כותב כדי להתקיים— אלא מתקיים כדי לכתוב.

نفتتح عدد اليوم بهذه الاحرف الضخمة بثلاث لغات فلسطين الرسمية حتى لا يبقى فرد من اي عنصر من عناصر فلسطين الثلاثة الا ويفهم ان النفير تعيش لتكتب لا تكتب لتعيش .

عاشت النفير عشرين سنة متوالية متنقلة من الاسكندرية الى القدس ويافا وحيفا رغم كل المصاعب التي داهمتها متخطية دور الاستبداد التركي على اشكاله من حكومة عبد الحميد الى حكومة الاتحاديين الى سني الحرب الكبرى الصعاب يوم لم يبق في سوريا وفلسطين الا الجرائد التي كانت تقد بخور التسبيح والتمجيد امام هياكل امثال الطاغية جمال اخيراً الى حكومة الاحتلال .

عاشت وهي تزداد قوة ونشاطاً وهمة لا تعرف الكلال حتى تضاخم عظمها وقويت اعصابها واشتد ساعدها غير منتمية الى حزب غير حزب الحق او موالية لفئة غير فئة الصراحة والوضوح غير حاسبة في سبيل سلوكها هذا لعواصف غضب الافراد او حنق الاحزاب حسابا

النفير لم تسم الابيض اسود ولا الاسود ابيض

جئنا بهذه الكلمة اليوم على اثر ما قامت بنشره جرائد فلسطين العبرية ونادت به جمعياتهم بوجوب مقاطعة النفير لانها سائرة على مبدأ ضد الصهيونية

جرى كل ذلك لاننا لم نكتب ان حادثة يافا كانت مدبرة ومتفقاً على القيام بها ضد اليهود ولاننا قلنا ان المناشير التي علقت في اول ايار هي من صنيعة البلشفيين وكان يجب ان نقول انها من « بربوغندا » مصطفى كمال

ولما كانت السنون لا تكسب المرء الاحنكة يكتسبها بقلع اضراسه وانحناء ظهره وابيضاض شعره لذلك كانت كلما مرت على النفير السنون زادته خبرة واكسبت نظره في الامور صواباً وسداداً .

فالنفير اليوم صنيعة نفسها ومعنى ذلك بكلام آخر انها اسمى من ان تتزلف لبكر او تراعي مصلحة خالد وانما غايتنا السير على مقتضى ما توحيه لنا خطة الصواب والسداد سواء غضب زيد او سر عمرو كثرت مشتركيها او قلت على حد سواء

ولما كان اعتقادنا ان المرء مطبوع على حب الخير فغايتنا هي. السعي لمصلحة هذا الوطن المصلحة الصحيحة القائمة على الحب له والتفاني في خدمته الخدمة الحقة وراء عمرانه وارتقائه وخير اهله والله من وراء القصد

اعلان
من ادارة الجريدة

نظراً لتفرغ صاحب هذه الجريدة لتحريرها وزيادة مادتها عهد بادارة المطبعة لنجله سهيل افندي زكا الذي كان مديراً للجريدة وبادارة الجريدة لحضرة الاديب خليل افندي منصور وكيل الجريدة العام فاملنا ممن له علاقة مع الجريدة والمطبعة ان يعتمدهما

المدرسة
(٢)

***

خصصنا الجزء الاول من هذا البحث في الكلام عن صحة الاولاد في المدرسة لشدة العلاقة بين الصحة وبين الدماغ والاخلاق والان نبحث في الركن الثاني من اركان التعليم المدرسي وهو تثقيف العقل ووسائط ذلك الدروس واسلوب التعليم

اما الدروس التي تلقن عادة في المدارس فهي على نوعين يقال لها الدروس العقلية والدروس النقلية اي ما كان اعتماد الاولى منها على العقل والثانية على النقل — ولا يؤخذ من هذا التقسيم ان الدروس النقلية لا مجال فيها للعقل) كلا فان العقل قوام كل ما يدرس وكل ما يلقن وانما سميت الاولى دروساً عقلية لانها تروض العقل كثيراً وتشغله كثيرا وتدربهُ كثيرا

ومن الدروس العقلية الرياضيات على انواعها والهندسة على انواعها ودروس الاشياء والفلسفة الطبيعية والفلسفة العقلية والمنطق وعلم النفس (بسيكولوجيات) الى غير ذلك

ومن الدروس النقلية اللغات بكل توابعها وعلم رسم البلدان والتاريخ وعلم طبقات الارض والكيمياء والطب والقانون الى غير ذلك

ولكي يكون المرء كامل التهذيب يجب ان يجمع بين العلوم العقلية والنقلية — ولا اعني بذلك ان تتقنها جميعا فان ذلك

متعذر ان لم يكن مستحيلا وانما اعني ان يكون له مشاركات في هذه العلوم ثم يتخصص لواحد منها والعلم في الانسان قوة وجمال واذا تجرد منهُ تجرد من سلاح لا بد منه في معترك هذه الحياة — وللفيلسوف باكون كلام مهم في هذا الصدد ننقل بعضاً منه للقراء اتماماً للفائده

ان في العلم لقوة وجمالا وسرورا — اما السرور ففي العزلة والانفراد، وحليته في المجالس تدور فيها الاحاديث والمناقشات، وقوتهُ في احكام العمل واتقانه . ولقد يكون ذوو المواهب مقتدرين في العمل وربما ميزوا اجزاءه واحسنوا النظر في دقائقه الا ان الحيلة وحسن الادارة في الاعمال مرجعها ارباب العلم

على ان الانقطاع للدرس شأن الكسلان المتراخي ، والاكثار من التظاهر بالعلم تكلف ، والحكم في المسائل بمجرد النظر في مبادئه شأن طالب العلم ، فان العلم يعزز المواهب الطبيعية الا انه يفتقر الى الاختبار والمواهب الطبيعية مثل النباتات الطبيعية مفتقرة الى التهذيب . والعلم قد يدل دلالات كثيرة، ويجوز تجويزات متعددة، وانما يخلق بالمرء ان يتبع منها ما يوحي اليه اختباره انها المثلى .

والناس من جهة العلم مذاهب ، داهية يحتقره ويسخر بأربابه ، وبسيط يعجب به ، وحكيم يستخدمهُ . وانما قلنا حكيم لان العلم نفسه لا يوجب استخدامه ، فالاقبال عليه اذن وتطبيق اصوله حكمة يكتسبها الانسان بالملاحظة والاختبار

المطالعة تصير الانسان كاملا ، والمحادثة ذكيا ، والكتابة مدققاً . ولذلك كان قليل الاطلاع قليل الحيلة ، وقليل المحادثة بطيء الخاطر ، وقليل الكتابة ضعيف الذاكرة لا يركن الى رأيه

هذا وان في التاريخ لحكمة ، وان في الشعر لسرعة خاطر ، وان في الرياضيات لدهاء ، وأن في الفلسفة الطبيعية لتبحرا ، وان في الادبيات لرزانة وان في المنطق والبيان لسحرا .

وكما ان النقص في القوى الجسدية يعالج بممارسة بعض الالعاب الرياضية كالصيد فانه مقو للرئتين والصدر ، والمشي البطيء للمعدة ، والركوب للاعصاب ، كذلك ليس ثمة انحراف في القوى العاقلة الا وله في العلم مقوم . فان كنت مصاباً بتشتت الذهن فعليك بدرس الرياضيات لانهُ اذا شت منك الذهن في اثناء حل مسئلة اضطررت الى العود من البداءة . وان كنت قاصراً في الحكم بين امرين فعليك بفن التعليم فان فيه ما ينمي قوتي الانتباه والتمييز . وان اعوزك استحضار المسائل والاستشهاد بامر على آخر فعليك بدرس الحقوق ترى اذن ان ليس من عاهة في القوى العاقلة الا ولها في العلم علاج فعليك به .

فاذا اردت ان تنتفع بالعلم فرد مناهله ، لا بنية الاعتراض والمناقضة ، ولا مسلماً بما فيه تسليم اعمى ، ولا لكي تجد مواد للحديث ، بل لتزن وتمحص وتعتبر ، واياك ان تجري على نمط واحد في قراءة كل الكتب . بل اكتف من بعضها بالوشل ، وازدرد بعضها ازدرادا ، ولا تترك البعض الآخر قبل ان تمضغه ويهضمه ذهنك . اعني بذلك ان تكتفي من بعض الكتب بدرس بعض فصولها ، ومن بعضها بمجرد المطالعة دون التدقيق ، وان لا تترك البعض الاخر الا بعد ان تقف عليها بجملة وتدرسها بامعان ودقة نظر وانتباه كلي

ثم انه يكفيك من بعض الكتب ان تقرأ فصولا اقتبست منها ، او الملخص الذي استخرجه بعض الكتاب . ولكن لا تفعل ذلك الا في الكتب المنحطة لا في غيرها ، لئلا تجرد الطبقة الراقية من الكتب مما يحليها فتذهب برونقها . لان الكتب المقطرة كالمياه المقطرة تافهة لا طعم لها ،،

الواسطة الثانيه لتثقيف العقل هي اسلوب التعليم واسلوب التعليم هو الكل في الكل في التعليم المدرسي وكل معلم لا يحسنه او لم يخلق له فاحرى به ان يترك كرسي التعليم لان ضرره اذ ذاك اكثر من نفعه لان الطريقة الفاسدة تكره المدرسة الى الولد وتكره اليه العلم والمعلم والكتب وكل ما يتعلق بذلك ولابسه وهذا ما يحدونا على القول لكل معلم اراد ان يحترف التعليم ان يتقن علم البداغوجيا ويستوعب اصوله ويسير بموجبها او يترك التعليم ويغادر مسؤولية نفوس صغيرة القيت بين يديه وسيحاسبهُ عليها الله والبلاد والاهل

اساس فن التعليم ان يشوق الولد الى العلم تشويقاً لا ان يكره عليه اكراهاً فيقبل عليه رغبة فيه لا رهبة من المعلم او من غيره

واركان فن التعليم اوليتان في غاية البساطة وهما :

من البسيط الى المركب

ومن السهل الى الصعب

اي ان يعلم المعلم امراً بسيطاً بديهياً معقولا لاول وهلة ومنهُ يتدرج الى المركب او ان يبدأ بالمثل البسيط المعروف ومنهُ يتدرج الى المركب المجهول فلا يطالب ذهن الولد بادراك امرين معاً او تعقل امر صعب لم يقع تحت مداركه ولم يسبق له ان سمع عنه فاذا اراد ان يشرح له درساً بدأ بسؤاله عما يعرفهُ من اوليات ذلك الدرس او بديهياته ثم يعزز ذلك بالامثلة العديدة الى ان يأتي بهِ الى الخلاصة او الكلية او القاعدة او غير ذلك وهذا ما يسمونه بالطريقة الاستقرائية وهي عكس الطرق التي كانت تستعمل في مدارسنا في السنين التي قبل الاخيرة حينما كانت تعطى القاعدة اولا فيأخذ التلميذ المسكين استظهارها حرفا حرفا وهي عنده بمثابة طلاسم او مغلقات لا يدرك منها شيئاً ثم يبدأ الشرح عليها فلا يزيد القاعدة الا غموضاً ولا الذهن الا اغلاقا

كل من مارس صناعة التعليم في بلادنا في السنوات التي قبل الاخيرة يذكر ان طرقنا في التعليم كانت عقيمة وكثيرة العيوب والمفاسد واول تلك العيوب الضغط على الولد واكراهه على التعليم مع نشوفة طريقة التعليم

ثانياً كان اعتمادنا على الحافظة بدل تثقيف العقل وتعويده على التفكير

ثالثاً اخذ المعلم اكثر الوقت لخطابه او شرحهِ وتحميله الحافظة ما لا تطيق بدل التمشي مع المتعلم رويداً رويداً مع اشغال ذهنه وطرح الاسئلة المطردة عليه لمساعدته على اكتشاف الحقائق بنفسه

رابعاً جعل الدروس ناشفة لا يتخللها نكتة ولا قصة مما يساعد على ملل المتعلم وسآمتهُ

خامساً تعويد المتعلم على ان يكون قابلة تعي لا اداة تفكر

سادساً كتبنا نفسها مؤلفة على طريقة فاسدة في التعليم لاعتمادها على وضع القواعد ثم شرحها بدل ضرب الامثال المطردة والتدرج حتى البلوغ الى القاعدة — هذه الطريقة تتعب ذهن التلميذ على غير طائل وتحدوه على استظهار الالفاظ بدل ادراك المعاني اما الطريقة الاستقرائية فتعود الولد على التفكير والتعليل والمقابلة والمطابقة والاستنتاج والملاحظة ودقة النظر الى غير ذلك مما يقوم به لا بسواه تثقيف العقل وترويض الذهن

ايها القارئ الكريم

كأني بك قد مللت الالفاظ هذه وانت تقول واي شأن لي في هذه المباحث واي دخل لهذه المواضيع في الجرائد السيارة حدك ايها القارئ — لا تظن اني اخاطب بهذا الكلام المعلم في المدرسة فقط . كلا ثم كلا فان كلامي هذا كما يتناول المعلم في مدرسته بالدرجة الاولى هو ايضاً يتناول الكاتب وراء طاولته سواء كان صحافياً او كاتباً اخلاقياً ويتناول كل من تصدى للخطابة في المحافل العمومية وقد يتناول التاجر في احاديثه مع زبائنه لمصلحة تجارته واليك البيان

خذ اية مجلة شئت واقرأ فيها اي موضوع شئت سواء كان علمياً بحتاً او ادبياً اخلاقياً فانه لا يصعب عليك ابداً ان تحكم لاول وهلة ان كان كاتبها ملماً بعلم النفس ام لا وقد تقرأ موضوعاً واحداً في مقالتين مختلفتين كل منهما في مجلة فتميل الى الواحدة منها وتجد فيها طلاوة ورقة وتفنناً فلا تتمالك عن الوقوف الى ان تأتي على آخرها ثم تقرأ الموضوع نفسهُ في مجلة اخرى فلا تقرأ السطر الاول منها حتى يستولي عليك الملل فترمي بها مضطراً لا مختاراً واسمح لي ايها القارئ الكريم أن استشهد بشاهد صغير — اقرأت قط المقتطف المقتطف مجلة راقية تعالج كثيراً من المواضيع الراقية التي قلما نحتك بها او دخلت في مألوفنا مثل مناجاة الارواح او علم الكيمياء القديم او الطب او الفلك او طبقات الارض او الفلسفة فتقرأ الموضوع فتراه غير لذيذ ولكنك لا تكاد تقرأ السطر الاول منهُ حتى تسترسل في القراءة الى ان تأتي على آخر المقالة . والسبب في ذلك ان اصحاب المقتطف ممن درسوا علم النفس فيتدربون في الموضوع من البسيط الى المركب ومن السهل الى الصعب فقد يشيرون الى حادثة مرت بهم او الى قول مأثور او الى بيت من الشعر العربي القديم او الى حادث تاريخي ويستطردون منه الى غيره فلا يجد القارئ مللا ولا سآمة

ثم خذ الخطباء في الموضوع الواحد وقد يذكرون الحقائق نفسها او يقع معهم امثال توارد الخواطر ولكنك تطرب لخطاب احدهم وتمل من الآخر اما الان هذا اعتمد في خطابه على الالفاظ المقعرة او انه كان يورد الحقائق متقطعة لا رابط بينها او انه يصل الى نتيجة لا يمهد لها الاسباب او انه يذكر الاسباب ولا يوصلك الى نتيجة او انهُ يستولد الجبل فيلد فارة الى غير ذلك ولكنك تطرب لخطاب الاخر لانهُ يورد كلامه على مقتضى فهم العقول اي انه يبدأ بك حيث ابتدأ هو لما عقد النية على

القاء خطابه واخذ فى اعداده فيذكر المقدمات وهى عبارة عن حقائق مألوفة واقعة تحت النظر او يروي لك حادثة جرت او يشير الى حادثة تاريخية ثم يتدرج منها الى غيرها ويجمل رابطة بين كل حلقة وحلقة ثم يبني على ذلك ملاحظاته واستنتاجاته ثم يحوم حول الموضوع فتارة يستشهد ببيت من الشعر واخرى بعادة مألوفة وطوراً بقول احد العلماء المشاهير وآخر بما نصت عليه الكتب المنزلة وغير ذلك حتى يأتي بك الى النقطة المركزية من خطابه فيضرب هناك ضرباته الصائبات واضعاً الحقائق فى قالب من الكلام جميل وعبارات لها النصيب الاكبر من البيان والبديع فيسحرك بالفاظه ثم يستهويك بمعانيه ويلعب بك بعد ذلك كيفما يشاء من ترغيب او استنفار فتشعر ان له ملء السيطرة عليك وانك اصبحت بين يديه آلة مطيعه

وكذا قل عن التجار فمنهم من يصرح لك بالمبادئ التي يسير عليها فى تجارته متخذاً الشدة فى الفاظه كأنه اله يأمر وسواء عليه آمنت بفلسفته ام لم تؤمن. وآخر يلاطفك ويأخذ بتفهيمك انه يراعى مصلحة الزبون مثل مصلحة تجارته وانه يسير على مبادئ معقولة وسنن جرى عليها اكابر التجار فنجحوا - وسواء كان صادقا فى قوله ام يلقي الكلام على عواهنه فانك لا تأنس نفوراً منه وان لم تكتشف فى المستقبل انه خدعك خداعاً كبيراً فانك تتعود المشترى منه ولا تطلب عنه بديلا

وزبدة القول ان التعليم المدرسي يجب ان يكون القصد الاول منه تثقيف العقل وتعويده التفكر والملاحظة والاستنتاج والاستقراء الى غير ذلك

وبقي الجزء الاهم من اركان التعليم المدرسي وهو تهذيب الاخلاق موعدنا فيه المقالة الآتية ان شاء الله تعالى.

اخبار محليه

مدير سكك حديد فلسطين

ورد على ادارة هذه الجريدة ثناء عاطر على المستر اكسلر مدير الحركة فى سكك حديد فلسطين لما يبذله فى سبيل اشغال التجار وتأمين بضائعهم.

احتجاج

وورد ايضاً صورة البرقية التي رفعتها الجمعية الاسلامية لرئاسة الوزارة البريطانية ولجريدة المورنن بوست وهذه صورتها:

الجمعية الاسلامية بحيفا تحتج على تصريحات المسيو بريان ضد انشاء اي حكومة عربية وترجو الرأي العام البريطاني المثابرة على عطفه على العرب وتشكر لدولة بريطانيا عدم اعتدادها بهذه التصريحات المخالفة للعهود والاماني.

سبق وذكرنا فى العدد الماضي ان الذي ضبط فاكون الدخان المهرب من ادارة الجمرك هم رجال بوليس البلدة مع ان الخبرين كانوا رؤوساء حالة الجمرك وهما ابو الغريب وابو نصري اما الذي بذل الهمة والنشاط بالفحص والتدقيق وضبط الدخان هم مساعد مدير الجمرك جميل افندي عطا الله وباشجاويش البوليس رضوان افندي الزاروني واونباشية البوليس حسن افندي التمساح وجرجي افندي خير الله وافراد البوليس حنا ابو نسب وجمعه خير ومصطفى الشيتي والعموم من موظفي ادارة جمرك حيفا فنثني عليهم جميعاً الثناء العاطر راجين من الادارة مكافئتهم.

السرقة

عينك عينك

لا نعلم سبباً لتقاضي بعض وكالات البواخر اجرة تجربم على الطن من ٤٠ الى ٥٥ غرشاً مع ان البحارة لا يتقاضون اكثر من عشرة غروش.

برقيات الوفد

نظراً لتأخر صدور الجريدة فى الاسبوع الماضي وورود البرقيات المنبئة عن سفر الوفد الفلسطيني اصدرت ادارة هذه الجريدة ملحقاً ننشر صورة البرقية الاولى وهي: القدس فى ١٧ منه

حيفا النفير

يسافر الوفد من القدس صباح الثلاثاء فى ١٩ تموز عن طريق الاسكندرية متوكلا على الله ومستنداً الى تضامن الامة وثقتها.

كاظم

القدس فى ٢٣ منه

الساعة الثالثة من يوم الجمعة الواقع فى ٢٢ تموز سنة ٩٢١ ركب الوفد فى الاسكندرية متن الباخرة « حلوان » الى اوروبا.

سكرتير اللجنة التنفيذية

الطاعون فى حيفا

اشتبهت ادارة الصحة باصابتين بالطاعون من النوع الخفيف عائلة واحدة من اهالي نابلس قاطنين فى بيت محمد سعيد النجمي ونقلوا الى المستشفى وعلمنا ان الادارة المذكورة لم تضع الحجر الصحي على البيت الذي وجد فيه المصابون حتى تتأكد الاصابتين.

هالنا هذا الخبر الذي ترتجف له فرائص الاهالي ويستدعي زيادة اعتناء الادارة الصحية بالنظافة في منحنيات الشوارع والازقة حيث تنبعث الروائح الكريهة وتنتشر الجراثيم الخبيثة وعلى سبيل العبرة نكتب الكلمة الآتية:

هل بوضع الحجر الصحي المحافظة على الارواح ام لتقاضي الرسوم فقط؟؟

سؤال نوجهه لادارة الصحة وادارة الحجر الصحي.

منذ يومين قدم احد اهالي بيروت ومعه ٣١ رأس ماعز استمر بالطريق مدة لا تقل عن العشرين يوماً فيما بين صيدا وصور وعكا وبعد وصوله لحيفا قبض على ماعز الطبيب البيطري الخواجه خرلابو ووزرب الماعز ضمن احد المخازن المنفردة وصباح اليوم الثاني ساقها الى ادارة الحجر وبأثناء مرورها في الشارع العام اشترى احد الاهالي واحدة منها وساقها لبيته ولم تزل الماعز كلها فى الحجر الا ان اصحابها يسوقونها يومياً متجولين فى الشوارع يبيعون لبنها للاهالي بمناظرة ورديانية الحجر ولدى سؤالنا عن ذلك قيل لنا ان الحجر هو لاجل دفع الرسوم فقط فان صح ذلك فهل من الغرابة أن تقع اصابات بالطاعون والكوليرا وبكل الامراض المنتشرة فى انحاء العالم.

***

سكك حديد فلسطين

اعتباراً من ١١ تموز سنة ١٩٢١ محطة بنجامينا التي كانت سابقاً محطة قيساريه العسكرية الواقعة فى كيلومتر ٣٧١،١٠٠ بين الخضيرة وزمارين قد فتحت لقبول الركاب والبضائع.

ابتداء من يوم الاحد ١٧ تموز ١٩٢١ سكك حديد النزهة تسير بين حيفا وعكا وبالعكس كل نهار احد لغاية اشعار آخر باسعار مخفضة كما يلي:

درجه اولى سفر ذهاباً واياباً غروش ٣٠
درجه ثالثه سفر ذهاباً واياباً غروش ١٥

اما التذاكر لسفرة واحده تطلب عليها الاسعار الاعتياديه

اوقات السفر

سفر من حيفا ٩،٣٠ — ٥،٤٥ ٢٠
وصول الى عكا ١٠،١٥ — ٢١،٢١
وصول الى حيفا ٨،٠٠ — ٥،١٥ ٢٠
سفر من عكا ٧،١٥ — ٣٠،٣٠ ٢٠

ولا يسمح بهذه السكك الا باحمال خفيفة تحمل باليد.

ملاحظه: السكك الحديدية تحفظ لنفسها حق توقيف سير القطارات بدون اعلان عن ذلك.

ابتداء من ٤ اغسطوس سنة ٩٢١ سكك حديد الركاب فى ايام الاحد المذكورة ادناه تسير كما يلي:

(١) حيفا — اللد — قطر نمره ٨٠
سفر من حيفا ١٠٠
وصول الى اللد ١٣٢٠

(٢) اللد — حيفا — قطر نمره ٦٨
سفر من اللد ١٤٠٠
وصول الى حيفا ١٧٢٠

(٣) يافا — القدس — قطر نمره ٢٨١
سفر من يافا ١٢٤٥
وصول الى القدس ١٧١٠

(٤) القدس — يافا — قطر نمره ٢٨٢
سفر من القدس ١١٠٠
وصول الى يافا ١٥٠٢

تحتاج ادارة السكة الحديدية فى حيفا الى مقاولين لبناء طبقة فى بناية مكتب السكة من اراد نسخاً عن الخطة او النوع او كنتراتو يستطيع ان يحصل على ذلك من مكتب رئيس المهندسين فى حيفا

ويجب ان يضع المقاول اوراق المناقصة فى مغلف مختوم ويقدمه الى رئيس المهندسين فى سكة فلسطين فى حيفا وعلى المغلف هذه العلامة

Tender for office buiding

ويجب ان يكون المغلف مختوم فى مكتب رئيس المهندسين قبل انتهاء اليوم الخامس من شهر آب سنة ١٩٢١

(*)

يطلب الى الجندرمه الفلسطينية معاونون بيطريون براتب عشرين جنيهاً مصرياً شهري علاوة عن الالبسة التي تقدم لهم مجاناً.

على الطالبين ان يقدموا انفسهم مع شهادة عن معارفهم ولياقتهم ممضاة من شخص مسؤول الى قومندان الجندرمه الفلسطينيه فى المستودع الواقع على طريق بيت لحم فى القدس.

(٢)

الاتراك واليونان

راجت سوق اشاعات الانتصارات فى هذا الاسبوع عن الحرب الواقعة بين

الاتراك واليونان فمن قائل ان اليونان اسروا جيشاً عرمرماً من جيوش انقره ومن جملة الاسرى القائد مصطفى كمال ومن قائل انه وقع قتيلا ومن جهة اخرى يشاع ان جيوش انقره انتصرت انتصاراً باهراً والحقيقة هي :

ان اليونان انتصروا في موقعتين استولوا بها على جملة مراكز الا ان الاتراك عادوا فردوهم على اعقابهم خاسرين

***

اعلان

بتاريخه افتتحت مدرسة الاشغال اليدوية للنساء كل يوم الساعه ٢ — ٣ بعد الظهر واعلم فيها الدروس التابعه :

١ — تخريم مصلب
٢ — شغل ماديرا
٣ — شغل ريشليو
٤ — كشكش ايرلندي
٥ — اشغال ازمير
٦ — تخريم كليم
٧ — تخريم غوبلين
٨ — شغل الصنارة من كل الانواع

المعلمة يوناس حاملة الشهادة للاشغال اليدوية

ساكنة بقرب التختكوم عند الدكتور اورباخ

—( )—

بلاغ رسمي

قد لمحت بعض الجرائد ان بعض اتباع سمو الامير عبدالله او بعض الموظفين في حكومة شرقي الاردن لهم يد في حادثة الاعتداء الاخيرة على الجنرال غورو ولكنه لم يظهر للحكومة اي بينة تؤيد هذه التهم الباطلة التي يستهجنها ويقبحها .

جاء في الجريدة الرسمية للحكومة المصرية نمره ٦٠ الصادرة في ٢٧ — ٦ — ٢١ انه يجوز اصدار اللحم حياً ومذبوحا وكذا اللحم الموضوع في العلب مما كان مصدره اجنبياً من القطر المصري بدون رخصة من مصلحة التموين

توفيق زيبق
سكرتير الغرفة التجارية

اعلانات رسمية

ان دائرة التجنيد في الجندرمه الفلسطينية قد اسست على الجهة الغربية من طريق بيت لحم خارج القدس فعلى من يرغب في التجنيد او يرغب في مقابلة القومندان ان يتوجه الى هناك

٢٥ — ٧ — ٢١
نائب مدير الامن العام

—()—

اعلانات خصوصية

« بيت للايجار » واقع بجانب محطة السكة الحديدية ملك حسين افندي محمد طه محتوي على ٩ غرف وقاع دار وجنينة وبير ماء وحمام المخابرة مع ادارة هذه الجريدة .

معرض الانترناسيونال

في فرنكفورت سيرمان

سيفتح معرض الانترناسيونال الخامس في فرنكفورت سيرمان في ٢٥ ايلول سنة ١٩٢١ ويبقى الى غرة تشرين اول من نفس السنة وبما ان الاشغال المعروضه في المعرض المذكور مرغوبة لدى العموم فاصبح عدد الزوار يزداد من يوم الى آخر .

كان في المعرض الاخير نحو من ١١٠ جرائد بثلاثة وعشرين لغة المعلنة عن المعرض المذكور والذي استلفت انظار الزائرين «جريدة النفير» التي كانت هي الجريدة العربية الوحيدة المعلنة عن المعرض المذكور .

MESSANT
ERANKFURT A. M.

—*:*—

Goldwater & PhilliPs Ltd.
HAIFA, Palsntine
P O B 185

كولدونار وفيليبس لميتد
حيفا « فلسطين »
صندوق البوسطة نمره ١٨٥
بشارع بنك الانجلو فلسطين
تجار جسور حديد للسقوف وخلافه
صفائح حديد « كالفانيزيه »
حمامات صيني على حديد — مراحيض افرنجية ـ وادوات صحية وخلافه الخ.الخ

***

الكبريت الاسوجي
الاصلي
ذو الثلاث نجمات الحمراء
هو بالاتفاق احسن انواع الكبريت فلا تتعب نفسك باستعمال غيره
يطلب من جميع الباعة
الوكلاء
احمد مختار وعبد الله بيهم
بيروت شام حلب حيفا

—*:*—

صالون زهرة النعيم
لصاحبه عزيز لمام
في اول طريق الكنائس حيفا
مرطبات على انواعها منتهى النظافة واللذه بالكازوز (سيفون) مسح الاحذيه بعموم الالوان وعلى اخر طرز بكمال الراحه وتجد في هذا المحل : فرنيش بويه شريط كاوتشوك صابون فراشي اسفنج مناشف بكالات كرتات وسكاير مصريه وانكليزيه على عموم اصنافها واجناسها

الى محبي التأنق واللبس الجميل
اقصد محل سليم البيروتي تجاه البنك العثماني ترى فيه آخر الموض والفورمات المتعددة والوان الجلد الجيلة المستحضرة حديثاً وغني عن البيان اشتهار هذا المحل باتقان الشغل وتحكيم القياس على الرجل تماماً كما وانه يوجد عنده شغل جاهز رجالي ونسواني وللاولاد قوي وجميل جداً والاسعار بغاية الاعتدال من يشرف يرى ما يسره .

منتسماي
Minzenmay



على لعموم مواطني بأني عدت الى معملي الذي كان مغلقاً اثناء وجودي في المانيا بسبب الحرب وقد استحضرت كمية عظيمة من الساعات وكل انواع الصيغة الكبيرة للتعليق على الحائط والتوقيت ذات صناعه دقيقه وكذلك فوانيس كهربائية للجيب وقد باشرت بتصليح الساعات بكل اتقان على عادتي المعهوده وباسعار متهاودة معلومه فارجو السادات تشريفي الى محلي الكائن في الكولونية في شارع البنط

الساعاتي
منتسماي



Phosphatine Falière
فوسفاتين فالير
مغذي للاطفال والموصى عليه من عموم الاطباء سهل الاخذ وشهي الطعم يلايم المعد الضعيفة يقوي الجسم ويفيد الصحة .
العنوان ٦ شارع تاشيري باريس وحيفا زلبرمن، ديسكن وقبلان
SILBERMANN, DISKIN & KAPLAN

Société Carmel
ORIENTAL
Vente de
Vins & Cognacs
de Richon Lesion

شركة الكرمل اورينتال
لبيع عموم الخمور والكونياك المستخرج من ريشون لزيون (عيون قاره) حائزة على مدالية باريس الذهبية سنة ١٩٠٠ يافا حيفا بيروت دمشق حلب (افريقيا) الاسكندرية القاهرة بورت سعيد (اميركا) مستودعاتها : (اوروبا) انكلترا وفرنسا روسيا المانيا النمسا وتركيا (آسيا) القدس نيورك بروكلين شيكاغو بالتيمور
العنوان كرمل اورينتال يافا (فلسطين)

اعلان

استناداً على قوانين بيع البضائع الغير مطالب بها المنشورة في الجريدة الرسمية نومرو ١٦ — ١٧ وتاريخ ١ — ١٦ مايو سنة ١٩٢٠ تعلن مصلحة الجمارك بان البضائع المذكورة ادناه الغير مطالب بها ستباع بالمزاد العلني في جمرك حيفا بعد مضي ثلاثة اسابيع من تاريخ هذا الاعلان .

تاريخ	عدد	ماركة او نمرة	المحتويات	المرسل اليه	اسم الباخرة
٣ـ ١٢ـ ٢٠	١ صندوق	S H	حوائج ذاتية	—	كارينوليا
٧ـ ١٢ـ ٢٠	١ باله	HRFO ٢٤٨	قطن	—	مريان برنس
»	١ »	DH ٢٨٦	»	—	»
»	١ »	HP A W 33 ٢٨٥	»	—	»
١٣ـ١٢ـ٢٠	٣ »	MB	مانيفاتوره	—	ايجيشن برنس
»	١ »	ST	ورق للصر	—	»
»	٣٦ »	M	مختلف	—	يالتيانا

مطبعة النفير : حيفا